

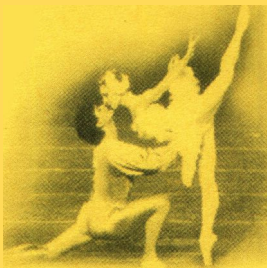
Ballettschule Atelier Rainbow



präsentiert

Chaîne de Danse

Eine Auswahl von Ballettszenen
mit 112 Kindern und Berufstänzern/-innen
unter der Leitung von Gretchen Bernard-Newburger



Samstag, 25. Mai und Sonntag, 26. Mai 2002, 19:00
Schinzenhof Horgen

Samstag, 15. Juni 2002, 19:00 und Sonntag, 16. Juni 2002, 16:00
Sunnesaal Adliswil

Direktion und künstlerische Leitung
Ballettschule Atelier Rainbow

Gretchen Bernard-Newburger

Kinder- und Jugendballett-Choreographie

Gretchen Bernard-Newburger

Probeassistenten/-innen

**Gyslaine Adam, Claudia Bisagno Wiesner,
C. Enrico Musmeci, Julie Selwood, Lesli Wiesner**

Licht und Technik

Aleksandr Wilansky

Ouverture

Karl Czerny "Etudes"

Little Pink Ladies

La Barre

Stretching

Ganzes Ballettensemble

Gavotte des Baronnesses

Pyotr Il'yich Tschaikovsky "Dornröschen"

Riana Gasser

Michelle Arocha, Alicia Brunett, Charmaine Cabal, Sophie Csombor, Tiara Forté,
Laura Gualtieri, Kim Haller, Moji Hosseinzadeh, Lara Kirchhoffer, Meret jans,
Caroline Schweizer, Rebecca Spillmann, Laura Staub, Jasmine Wullschlegler

Girlanden-Walzer

Pyotr Il'yich Tschaikovsky "Dornröschen"

Sara Dreiding, Nora Dürig, Stefanie Fehr, Constanze Fristensky, Olivia Haab,
Leonie Karl, Tatjana Krah, Sabine Nyvlt, Belinda Oetiker, Katrina Rigova, Nicola
Robertson, Nathalie Sigg

Fiona Iseli, Marija Ivkovic, Anne-Sophie Muddiman, Deleila Piasko,
Alexandra Schanz, Larissa Truffer, Nicole Venguer, Verity Upton

Der Matrose und seine Prinzessinnen

Gabriel Pierné

Choreographie-Assistenz: Nathalie Sigg

Benjamin Naegeli

Sibylle Jost

Regina Arocha, Caroline Clavien, Justine Erdin, Agnese Garbani Nerini,

Cara Griffith, Olivia Klee, Giulia Kobler, Alexandra Langhardt,

Charlott Mc Faddin, Alexandra Prenosil

Pizzicato Prinzessinnen

Léo Delibes "Sylvia"

Judy Bloch, Chiara Brenni, Arabella Fristensky, Michelle Koller, Anna Stölting,

Selina Storni, Ann-Kathrin Textor, Francesca Waldvogel, Julia Weber,

Jasmine Wullschleger, Aline Zaugg

Lilac Little Dutchesses

Léo Delibes "Sylvia"

Choreographie-Assistenz: Nathalie Sigg

Anne-Catherine Biechl, Ladina Glaus

Leila Alder, Jasmin Allenspach, Cecilie Björnstrup, Marisa Boiler, Tanja Calenda,

Josephine Ducret, Linda Hüsser, Jenny Valent, Julia Vorndran, Brianna Deeprose

Elektromagnetische Polka

Johann Strauss jr.

Clarissa Dürst, Hannah Jackson, Filippa Keerberg, Anne-Sophie Muddiman,

Jessica Polak, Nicole Venguer, Rahel Wettstein, Janine Wettstein, Karin Wettstein

Swedish Polka

Hugo Alfrén

Stephanie Villiger

Shelley Cook, Jill Collier, Rachel Cronin, Sophie Groosmann, Leonore Guillain,
Naomi Larbi, Katie Mc Kenzie, Flaminia Pitsch, Mary Carlyle Reid, Shona
Schindler, Johanna Secher, Jenny Valent, Anna Venguer, Nadia van Wenszveen

Sylvia Ballerinas

Léo Delibes "Sylvia"

Choreographie-Assistenz: Nathalie Sigg

Fiona Iseli, Marija Ivkovic, Deleila Piasko, Scheherezade Ramezani,
Jennifer Rebonati, Alexandra Schanz, Larissa Truffer, Verity Upton

Valse des Heures

Léo Delibes "Coppélia"

Vanessa Böhni, Marina Deltcheva, Constanze Fristensky, Riana Gasser, Olivia
Haab, Lauren Jackson, Shachar Karnieli, Natascha Krahl, Andrea Lüscher, Jeannine
Médioni, Perry Ryan, Daniela Sommerhalder, Alexandra Stüssi, Stephanie Villiger

- Short Intermission / Kurze Pause -

Rendezvous im Park

Franz Schubert

Silke Andresen, Anne-Catherine Biechl, Constanze Fristensky, Ladina Glaus,
Sibylle Jost, Natascha Krahl, Aline Meier, Helen Meier, Viviane Michel, Cathie
Nyvlt, Deleila Piasko, Anine Shama, Alessia Stilli

Kettenbrücke-Walzer
Eiseie und Beisele-Sprünge

Johann Strauss sen.

Malapou-Galopp

Joseph Lanner

Nora Dürig, Stefanie Fehr, Leonie Karl, Tatjana Krah, Sabine Nyvlt,
Michelle Ondryas, Belinda Oetiker, Nicola Robertson, Nathalie Sigg

Surprise Improvisation

Musik: ???

Tanz: ???

Temptation

John Cage

Choreographie: Julie Selwood

Julie Selwood

Il Trucco

Nello Toscano

Choreographie: C. Enrico Musmeci

C. Enrico Musmeci

Colours of Women

George Winston

Choreographie: C. Enrico Musmeci

Nora Dürig, Stefanie Fehr, Leonie Karl, Michelle Ondryas, Belinda Oetiker,
Nicola Robertson, Nathalie Sigg, Chantal Ziegler

Balkon Pas de Deux aus Romeo und Julia

Sergei Prokofiev

Choreographie: Nikolas Beriozoff

Gretchen Newburger

Jozef Dolinsky

- Intermission / Pause -

Szenen aus Schwanensee

Pyotr Il'yich Tschaikovsky

Choreographie: Petipa after Ivanov

Kinderarrangement: Gretchen Newburger

Corps de Ballett

Anne-Catherine Biechl, Marina Deltcheva, Constanze Fristensky, Ladina Glaus,
Olivia Haab, Sibylle Jost, Natascha Kraft, Andrea Lüscher, Jeannine Médioni,
Viviane Michel, Perry Ryan, Stephanie Villiger

Solisten "Kleine Schwäne"

Nora Dürig, Leonie Karl, Belinda Oetiker, Katrina Rigova

Solisten "Grosse Schwäne"

Stefanie Fehr, Tatjana Krah, Nicola Robertson, Nathalie Sigg

Prinzessin Odette und Prinz Siegfried

Gretchen Newburger, Jozef Dolinsky

Finale

Alan Jay Lerner / Frederick Loewe

Ganzes Ballettensemble

Die Leiterin der Ballettschule **Atelier Rainbow, Gretchen Bernard-Newburger**, wurde in New Orleans geboren. Mit vier Jahren erhielt sie ihren ersten Ballettunterricht und bereits mit vierzehn Jahren wurde sie als Solotänzerin ins "Delta Festival Ballet of New Orleans" aufgenommen. Im Laufe ihrer grossen Karriere als Ballerina im National Ballett of Canada, London Festival Ballett, Zürcher Opernhaus Ballett und als freischaffende Gastballerina tanzte sie viele klassische Hauptrollen u.a. in "Schwanensee", "Dornröschen", "Coppelia", "Don Quichote" und "Nussknacker". Zu ihrem Repertoire gehören weiter speziell für sie kreierte Choreographien zu Musik von zeitgenössischen Komponisten. Im Jahre 1997 eröffnete sie ihre eigene Ballettschule.

Jozef Dolinsky studierte in den 80er Jahren Tanz am Konservatorium von Bratislava in der Slowakei. In den 90er Jahren folgte eine äusserst erfolgreiche Karriere, die ihn u.a. ans Slowakische Nationaltheater, ans Summer Ballet Seminar in Oesterreich, an die Inoue Ballet Foundations nach Tokio und mit dem St. Petersburg Ballet im Jahr 2001 bis nach Argentinien führte. Er verschaffte sich einen ausgezeichneten Ruf in internationalen Konkurrenzen, wo er auf höchster Ebene verschiedene Finalplätze erreichte. Seit 2002 ist Jozef Dolinsky auch Gasttänzer im bekannten Vienna City Ballet in China, in Japan und Thailand.

C. Enrico Musmeci stammt aus Catania, Italien. Nach seinen Studien in Italien und Frankreich tanzte er in der Opéra Nice, der Opera d'Avignon und ging auf Tournée mit dem Ballet de France-Paris. Nach weiteren Engagements in Turin und Nancy wurde er von Uwe Scholz ans Opernhaus Zürich geholt. Vier Jahre später wechselte er ans Stadttheater Luzern. Seit 1994 ist C. Enrico Musmeci freischaffend. Er choreographiert eigene abendfüllende Werke, und als Gastsolist tanzt er beim Balletto di Sicilia und anderen Ensembles. C. Enrico Musmeci ist Gründer der Orma Dance Company.

Julie Selwood ist Engländerin und studierte an verschiedenen Ballettschulen u.a. auch an der Royal Ballett Upper School, London. Sie tanzte am Scottish Ballet Glasgow, an der Deutschen Oper am Rhein und am Zürcher Opernhaus unter der Leitung von Heinz Spörli, an der Göteburger Oper und beim Basler Tanz Theater. Im Juli 2001 schloss sie ihre Zusatzausbildung zur diplomierten Pilates-Instruktorin (Instruktorin für ganzheitliches Körpertraining) ab.

Ein inniges Dankeschön meinen **Ballettschülerinnen und Ballettschülern** für ihre Begeisterung und ihren grossartigen Einsatz.

Herzlichen Dank all den unzähligen **Helfern**, die zum Gelingen dieser Aufführungen beigetragen haben.

Speziellen Dank:

Meinem Ehemann **Johann** für seine Liebe, sein Verständnis und seine tatkrähige Unterstützung.

Meinem Sohn **Gilles** für seine Geduld und seine Bereitschaft sein "Mommy" mit 112 anderen Kindern zu teilen.

Doris Catana-Beriozoff für ihr grosszügiges Geschenk des "Balkon Pas de Deux" aus "Romeo und Julia" choreographiert von ihrem verstorbenen Ehemann Nicolas Beriozoff und das wunderschöne Schwanenprinzessin-Tutu.

Karla Beesemyer für das Julia-Kleid.

Carla Raselli für die gekonnten Änderungen an meinen privaten Kostümen für "Romeo und Julia" und "Schwanensee".

Claudia Bisagno für die perfekte Koordination hinter der Bühne.

Guyline Adam und **Lesli Wiesner** für ihr Engagement und ihre Liebe für's Ballett, die Kinder und für mich.

Julie Selwood für ihre professionelle Assistenz bei der Arbeit mit meinen "Schwänen".

C. Enrico Musmeci für seine Kunst und Liebe.

Hildegard Cappacinni für den Billettverkauf und ihre emotionale Unterstützung.

Raffaella Waldvogel für die Unterstützung im Sekretariat und überall sonst.

Sibylle Fristensky für die Mithilfe bei der Organisation.

Monika Oetiker, Regula Dürig, Cecilia Medioni und **Beatrice Lüscher** für die Näharbeit.

Nicky Shama und **Monika Schweizer** für die umsichtige Leitung des Coiffeurteams.

Patti Balmelli, Tania Cook, Angelita Forté, Marcia Griffith, Pia Gualtieri, Maya Haag-Allenspach, Gerda Koller, Stella Larbi, Stefanie Nyffenegger, Veronika Textor für die Vorbereitungsarbeiten, die Kinderbetreuung und all die unsichtbare Arbeit im Hintergrund während den Vorstellungen.

Cathie Cronen, Elizabeth Cacciola, Cara Reid, Anne Secher für die Zubereitung der Sandwiches für das Ballettensemble.

Manfred Froschmayer für seine unendliche Geduld bei der Suche nach meinen ausgefallenen Musikwünschen.

Roman Beeler und **Mario Piras** für den Einsatz ihrer Muskelkraft beim Verlegen des Ballettbodens.

Gretchen Bernard-Newburger



ART

Alte Landstrasse 88
CH-8803 Rüslikon
044 724 33 43
www.art-kunst.ch