

# Atelier Rainbow Ballettschule

präsentiert

## Dance for Me

Eine Auswahl von Ballettszenen  
mit 145 Kindern und Berufstänzerinnen  
unter der Leitung von Gretchen Bernard-Newburger

Samstag, 12. Juni und Sonntag, 13. Juni 2004  
Schinzenhof Horgen

Direktion und künstlerische Leitung  
Atelier Rainbow Ballettschule

**Gretchen Bernard-Newburger**

Kinder- und Jugendballett-Choreographie

**Gretchen Bernard-Newburger**

**Claudia Bisagno**

**Lesli Wiesner**

**Ettie Elmakies**

**Robin Smith**

**Giovi Minasi**

**Daniele Balistreri**

Licht und Technik

**Aleksandr Wilansky**

**Christian Hess**

## **Dance for Me**

von Johann für Gretchen

### **Komposition: Johann Bernard**

Vocal: Michéle Anderle

Keys: Ralph Peter

Guitar: Carlo Filafferro

Bass: Christian Bohren

Drums: Johann Bernard

### **Choreographie: Lesli Wiesner**

Gretchen Bernard-Newburger

Nora Dürig, Belinda Oetiker, Nathalie Sigg,

Constanze Fristensky, Ladina Glaus, Olivia Haab, Sibylle Jost, Stephanie Villiger,

Arabella Fristensky, Michelle Koller, Francesca Waldvogel,

Gilles Bernard, Kim Haller

## **Dr. Coppelius' Puppen**

Leo Delibes "Coppelia"

Choreographie: Claudia Bisagno

Navina Andreae, Seraina Augustin, Naomi Dettling, Daria Frey, Chiara Grass,

Gioia Gruber, Jana Hauser, Arianne Kägi, Cynthia Kneubühler, Lara Richter,

Hannah Winspear-Schilling, Philipp Neulist,

Francesca Waldvogel, Claudia Bisagno

## **Raymonda Valse**

Alexander K. Glazunov "Raymonda"

Choreographie: Gretchen Bernard-Newburger

Marisa Boiler, Shelley Cook, Amanda Crestani, Bianca Geiger,

Johanna Secher, Anna Venguer, Serena Zalkowitz,

Philip Thompson

## **Les Petites Orientales**

Charles Gounod

Choreographie: Claudia Bisagno

Diana Ehrler, Elena Federici, Alessia Kräutli, Shivali Metha,

Lola Pedrazzini, Claudia Bisagno

## **Bayaderke Valse**

Alois L. Minkus "La Bayadere"  
Choreographie: Claudia Bisagno

Leila Alder, Jasmin Allenspach, Amanda Crestani,  
Olivia Klee, Alexandra Langhart, Francesca Waldvogel,  
Philip Thompson

## **Stärnä Gschänkli**

Charles Gounod  
Choreographie: Claudia Bisagno

Angela Amsler, Anna-Cristina Brenni, Emma Douls, Vanessa Enzler, Michelle Koller,  
Alicia Moulder, Claire Nötel-Marro, Lea Ribary, Olivia Utz, Sophia Wiegel,  
Claudia Bisagno

## **Bon Bons**

Alexander K. Glazunov "Raymonda"  
Choreographie: Grelchen Bernard-Newburger

Nicoletta Brönnimann, Seraina Fischer, Alexandra Gubler, Lilian Lopez,  
Elena Michel, Adriana Morscher, Anna-Maria O'Ceallaigh, Gioia Truffer, Viviane Yao

## **Danse des Enfants Amoureux**

Alexander K. Glazunov "Raymonda"  
Choreographie: Grelchen Bernard-Newburger

Nicole Venguer, Philip Thompson,  
Rachel Cronin, Clarissa Dürst, Fiona Iseli, Deleila Piasko,

## **Glockenblumen**

Alexander K. Glazunov "Raymonda"  
Choreographie: Grelchen Bernard-Newburger

Alicia Brunett, Lara Hunold, Rebecca Joynson Polli, Lara Kirchhofer,  
Helena McCouliough, Rebecca Spillmann, Rebecca Widler, Jasmine Wullschleger

## **Riverdance à la Classique**

Alexander K. Glazunov "Raymonda"  
Choreographie: Claudia Bisagno  
Choreographie-Assistenz: Gretchen Bernard-Newburger

Sabrina Blankl, Chiara Brenni, Caroline Clavien, Justine Erdin,  
Arabella Fristensky, Cara Griffith, Sarah Grob, Laura Gualtieri, Kim Haller,  
Michelle Koller, Safira Piasko, Alexandra Ray, Jennifer Richterich,  
Laila Schnurrenberger, Caroline Schweizer,  
Ann-Kathrin Textor, Benjamin Nægeli

## **Tea for Two Rendezvous**

Youmans, arrangiert von Max Harris  
Choreographie: Gretchen Bernard-Newburger  
Choreographie-Assistenz: Lesli Wiesner

Anne-Catherine Biechl, Constanze Fristensky, Ladina Glaus, Olivia Haab,  
Sibylle Jost, Natascha Kraft, Helen Meier, Aline Meier, Viviane Michel,  
Cathie Nyvelt, Michelle Rohatseh, Daniela Sommerhalder,  
Stephanie Villiger, Philip Thompson

## **Variations de Margarethe**

Charles Gounod "Walpurgisnacht"  
Choreographie: John Clifford  
In Szene gesetzt von Lesli Wiesner

Nora Dürig

**- Short Intermission / Kurze Pause -**

## **Meerjungfrauen**

Dan Gibson "Rhythms of the Sea"  
Choreographie: Gretchen Bernard-Newburger

Ganzes Ballettensemble

## **Sliding Away**

Rolf Lovland "Escape"  
Choreographie: Robin Smith

Nora Dürig, Belinda Oetiker, Nathalie Sigg, Chantal Ziegler

## **Discount Shopping**

"Apache in Marakesh"  
Choreographie: Robin Smith

Anne-Catherine Biechl, Constanze Fristensky, Ladina Glaus, Olivia Haab,  
Sibylle Jost, Michelle Rohatseh, Stephanie Villiger

## **Une Gaminerie**

Randy Edel  
Choreographie: Claudia Bisagno

Belinda Oetiker

## **Swingin'**

Blu Cantrel "Billersweet"  
Choreographie: Daniele Balislreri

Jacqueline Heinz, Natascha Kraft, Tatjana Kraft, Anine Shama,  
Chantal Ziegler

## **The Hip Hop Kids**

“Hip Hop Medley”

Choreographie: Giovi Minasi

Gilles Bernard, Constanze Fristensky, Lewis Douls,  
Raphael Aberer, Pascal Aberer, Linda Aerne, Luca Bernard,  
Nicole Degonda, Mario Dreiding, Clarissa Dürst, Seraina Engetschwiler,  
Alexis Gutleben, Natascha Koblet, Anna Lacroix, Ursina Rellstab,  
Philip Thompson, Nathalie Wegmann, Laura Wild, Cédric Ziegler

## **The IrresistibJe Gang**

“Hip Hop Medley”

Choreographie: Giovi Minasi

Nora Dürig, Jaqueline Heinz, Nathalie Jost, Belinda Oetiker,  
Anine Shama, Nathalie Sigg, Chantal Ziegler

## **Orient Beats**

Choreographie: Ettie Elmakies

Ettie Elmakies,  
Guylaine Adam, Christine Alonso,  
Anna Ciccone, Fabienne Deragesch, Fiona Fagerlund,  
Stefanie Fehr, Marysol Fernandez, Corina Hänger, jessica Hendry, Csilla Horvath,  
Eliana Humbel, Fiona Krummenacher, Laura Panico, Samira Youssef-Wicky

## **A Taste of Chicago**

Danny Elfman / Maureen Crowe

Choreographie: Lesli Wiesner  
(nach der Filmchoreographie)

Nathalie Sigg, Lesli Wiesner

## **Sugar Plum Fairy**

Pyotr Il'yich Tschaikovsky "Nussknacker"  
Choreographie: Marius Petipa

Gretchen Bernard-Newburger

## **Adagio sostenuto**

Sergei Rachmaninov "Piano Concerto No.2"  
Choreographie: Gretchen Bernard-Newburger

Nora Dürig, Belinda Oetiker, Nathalie Sigg  
Constanze Fristensky, Ladina Glaus, Olivia Haab,  
Sibylle Jost, Stephanie Villiger

## **Schlussbouquet**

**Ganzes Ensemble**



Die Leiterin der Ballettschule **Atelier Rainbow**, **Gretchen Bernard-Newburger**, wurde in New Orleans geboren. Mit vier Jahren erhielt sie ihren ersten Ballettunterricht und bereits mit vierzehn Jahren wurde sie als Solotänzerin ins "Delta Festival Ballet of New Orleans" aufgenommen. Im Verlaufe ihrer grossen Karriere als Ballerina im National Ballett of Canada, London Festival Ballett, Zürcher Opernhaus Ballett und als freischaffende Gastballerina tanzte sie viele klassische Hauptrollen u.a. in "Schwanensee", "Dornröschen", "Coppelia", "Don Quichote" und "Nussknacker". Zu ihrem Repertoire gehören weiter speziell für sie kreierte Choreographien zu Musik von zeitgenössischen Komponisten. Im Jahre 1997 eröffnete sie ihre eigene Ballettschule.

**Lesli Wiesner** erhielt ihre Grundausbildung in den USA und wurde am Los Angeles Ballet, mit dem "Balanchine Style" vertraut. Als Prima Ballerina dieser Kompanie tanzte sie viele Balanchine Choreographien. Ihre tänzerische Karriere als Solistin führte Lesli in Europa an das Ballets de Monte Carlo und ans Zürcher Opernhaus Ballett unter der Leitung von Uwe Scholz. Danach folgte eine Musical Karriere in der Originalproduktion von "Phantom of the Opera" in Hamburg, als Dance Captain und in der Rolle von "Cassandra" in "CATS", Zürich sowie als Dance Captain in "Phantom of the Opera", Basel. Heute unterrichtet Lesli als Gastdozentin in ganz Europa und als Tanzpädagogin an der Zürich-Tanz-Theater-Schule.

**Claudia Bisagno** dipl. PDTD RAD London absolvierte ihre Berufsausbildung mit einem MIGROS-Stipendium an der Staatlichen Ballettschule Berlin (Ost) sowie an der Ballettschule der Hamburgischen Staatsoper. In der Folge tanzte sie als freischaffende Ballerina v.a. im Opernhaus Zürich und als Musicaldarstellerin. Mit verschiedenen Tourneetheatern stand sie in Musicals wie "My Fair Lady", "Hello Dolly", "Pariser Leben" usw. auf vielen deutschsprachigen Bühnen. Ein Höhepunkt ihrer Karriere war die Einladung von Oleg Vinogradow, dem Kirov Ballett in Leningrad beizutreten. Ein Angebot, das sie aus familiären Gründen ablehnte. 2003 erwarb Claudia Bisagno das "Professional Dancers Teaching Diploma" an der Royal Academy of Dance in London.

**Robin Smith** was born on the south coast of England in 1978 and developed his love for dance through early inspirations in gymnastics and martial arts. After completing his education at The Laban Centre London for Choreography and Dance, Robin was invited to join members of Transitions Dance Company London where he toured and gave class in many theatres and institutions throughout England. After further developing his skills in anatomy and working as a fitness coach and dance teacher, he left London to pursue interests in Switzerland and Europe bringing with him an athletic and diverse modern style. Presently dancing for “Think Musicals Winterthur”, Robin is also a freelance Choreographer and Performer.

**Daniele Balistreri** genoss seine Ausbildung in Zürich, Basel, New York und in der Toscana. Er studierte jazz, Klassisches Ballett, Modern, Contemporary und Hip-Hop. Zur Zeit unterrichtet er an verschiedenen Tanzschulen in Zürich und ist Besitzer einer eigenen Jazztanz-schule. Ausserdem arbeitet er als Choreograph für verschiedene Produktionen. Er versteht es, die verschiedenen Stile wie Funk, Modern und Lyrisch-Harmonisch miteinander zu verbinden.

**Giovi Minasi** ist Gründungsmitglied der Hip Hop Tanzgruppe “swoosh”. Er ist Schweizermeister im Hip Hop der Jahre 2000 und 2002 sowie Italienischer Meister im Hip Hop 2003. Er arbeitet als Choreograph und Tänzer bei “seven”. Das Musikvideo “Anymore” dieser Gruppe wurde von ihm choreographiert und getanzt.

**Ettie Elmakies** hatte ihren ersten Auftritt bereits mit neun Jahren. Sie begann ihre Karriere mit Klassischem Ballett und fand über Jazz, Latino, Samba, House und Hip Hop zu ihrer Passion, dem Bauchtanz. Sie unterrichtet an vielen Orten in der Schweiz und im Ausland. Ihr Stil basiert auf traditionellem Bauchtanz und ist geprägt von Einflüssen von Tanzformen der ganzen Welt.

**Ein inniges Dankeschön** meinen **Ballettschülerinnen und Ballettschülern** für ihre Begeisterung und ihren grossartigen Einsatz!!!

**Herzlichen Dank** all den unzähligen **Helfern**, die zum Gelingen dieser Aufführungen beigetragen haben!!!

## **Speziellen Dank:**

Meinem Ehemann **Johann** für seine Liebe und das mir gewidmete Lied.

Meinem Sohn **Gilles** für seine Geduld und seine Bereitschaft sein "Mommy" mit 161 anderen Kindern zu teilen.

**Lesli Wiesner, Claudia Bisagno, Gerda Koller, Raffaella Waldvogel, Hildegard Capaccini und Sibylle Fristensky** für ihr Engagement und ihre Liebe für's Ballett, die Kinder und für mich. Ohne euch alle würde dieser Event nicht stattfinden!!!

**Andrea Vögele und Catherine Badertscher** für ihre von Herzen kommende wertvolle Unterstützung bei der Näharbeit.

**Claudia Bisagno** für die wundervollen Briefe und die perfekt organisierte Sekretariatsarbeit.

**Gerda Koller** für die unzähligen, unglaublich späten Abend-, beziehungsweise frühen Morgenstunden, die wir mit dem Verpacken von Briefen, dem Nähen von Kostümen und vielen anderen Arbeiten verbracht haben.

**Hildegard Capaccini** für den Billettverkauf und ihre grossartige emotionale Unterstützung.

**Raffaella Waldvogel** für die unermüdliche Unterstützung im Sekretariat und überall sonst.

**Sibylle Fristensky** für die Mithilfe beim Gestalten und Schreiben des Programms.

**Aleksandr Wilansky** für die Gestaltung von Licht und Technik, seine grosse tänzerische Erfahrung und sein Können als Bühnenmeister.

**Gerda Koller, Raffaella Waldvogel, Sibylle Fristensky, Veronika Textor, Pia Gualtieri, Chrigi Dettling, Jacqueline Schaller, Fabienne Eicher, Antje Andreae, Anett Ribary, Dian Frey, Verena Iseli, Cornelia Bachmann, Simone Augustin, Karin Alder, Ruby Langhart, Jacqueline Amsler, Tanja Cook, Ginny Blankl, Corinna Glaus, Stefanie Stüttler Abere, Katie Widler, Petra Hunold, Monica Schweizer, Zvetelina Michel, Eliane Brenni, Leonore Geiger und allen anderen nicht namentlich aufgeführten Helferinnen** für ihre Vorbereitungsarbeiten, die Kinderbetreuung und all die unsichtbare Arbeit im Hintergrund während den Vorstellungen!!!

Gretchen Bernard-Newburger



## **ART**

Alte Landstrasse 88  
CH-8803 Rüschlikon  
044 724 33 43  
[www.art-kunst.ch](http://www.art-kunst.ch)